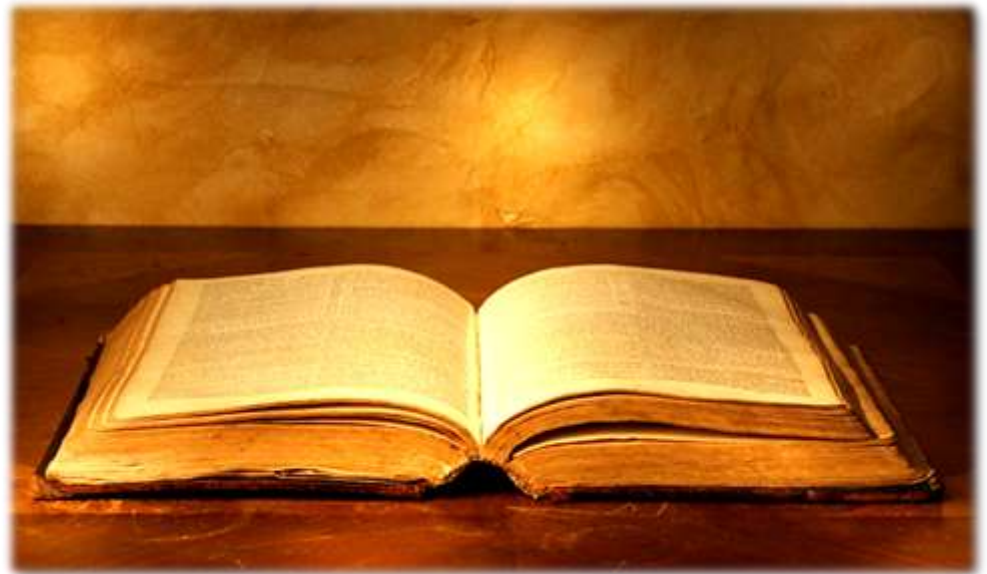


Unidad 8: Visiones del Conflicto y
Triunfo de la iglesia
Estudio 42

Tres Cartas a Tres Iglesias
(Apocalipsis 3.1-22)
2 de noviembre de 2010

Contexto

- Apocalipsis
 - 3.1-22





Versículo Clave:



- *"He aquí, yo estoy a la puerta y llamo; si alguno oye mi voz y abre la puerta, entraré a él, y cenaré con él, y él conmigo."*

(Apocalipsis 3.20, RVR60)



Verdad Central

- El mensaje a las tres iglesias trata asuntos tales como: la fidelidad, oportunidades de arrepentimiento, advertencias, vida ficticia, la necesidad de ser vigilantes, la tibieza y promesas de vida eterna para los fieles.

Bosquejo de Estudio



- Carta a la iglesia de Sardis
 - Apocalipsis 3.1-6
- Carta a la iglesia de Filadelfia
 - Apocalipsis 3.7-13
- Carta a la iglesia de Laodicea
 - Apocalipsis 3.14-22



Las Tres Secciones del Apocalipsis

- *"Escribe las cosas que has visto, y las que son, y las que han de ser después de estas."*
(Apocalipsis 1.19, RVR60)
- «*Las cosas que has visto*»
 - Capítulo 1
- «*Las cosas que son*»
 - Capítulos 2 y 3
- «*Las cosas que serán después de estas*»
 - Capítulos 4 al 22



UBICACIÓN DE LAS SIETE IGLESIAS DE APOCALIPSIS



Las Siete Iglesias del Apocalipsis



- Estas cartas son breves y muy concentradas en su contenido.
- Las cartas a las iglesias tienen una estructura casi idéntica. Comienzan con una descripción de Cristo, tomada de la visión inicial, citando elementos que tienen especial relevancia para la ubicación de la iglesia; alabanza por los aspectos recomendables de la misma y luego una crítica de sus faltas.



Las Siete Iglesias del Apocalipsis

- Concluyen con una promesa de recompensas en la venida de Cristo, generalmente relacionadas con los aspectos de la visión de la ciudad de Dios al fin del libro.



Las Siete Iglesias del Apocalipsis

- Cuando se analiza el contenido de las cartas, se pone de manifiesto que en primer lugar, son mensajes enviados a iglesias locales que históricamente surgieron en el primer siglo.
- En segundo, también constituyen un mensaje a parecidas iglesias de la actualidad.



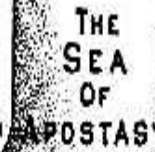


Las Siete Iglesias del Apocalipsis

31 d	EFESO
100	ESMIRNA
313	PERGAMO
538	TIATIRA
1517	SARDIS
1798	FILADELFA
1844	LAODICEA

- En tercer lugar, las exhortaciones individuales dirigidas a personas o grupos de las iglesias ponen en claro que los mensajes también se dirigen a los individuos de hoy.
- En cuarto lugar, es evidente que el orden que tienen las siete iglesias sigue el orden general de las distintas épocas de la historia de la iglesia desde el primer siglo hasta hoy.

ASCENSION
DESCENT OF HOLY SPIRIT





Carta a la iglesia de Sardis

Apocalipsis 3.1-6





Carta a la iglesia de Sardis

Apocalipsis 3.1-6



- Ciudad muy antigua del Asia Menor, cuya situación dominaba todo el valle del río Lico.
- Fue la antigua capital del reino de Lidia, que alcanzó una riqueza legendaria bajo Creso (siglo VI a.C.).





Carta a la iglesia de Sardis

Apocalipsis 3.1-6



- Todavía en la época apostólica prosperaba, gracias al oro tomado del río Pactolo que la atravesaba, y al comercio que le proporcionaban cinco carreteras principales.



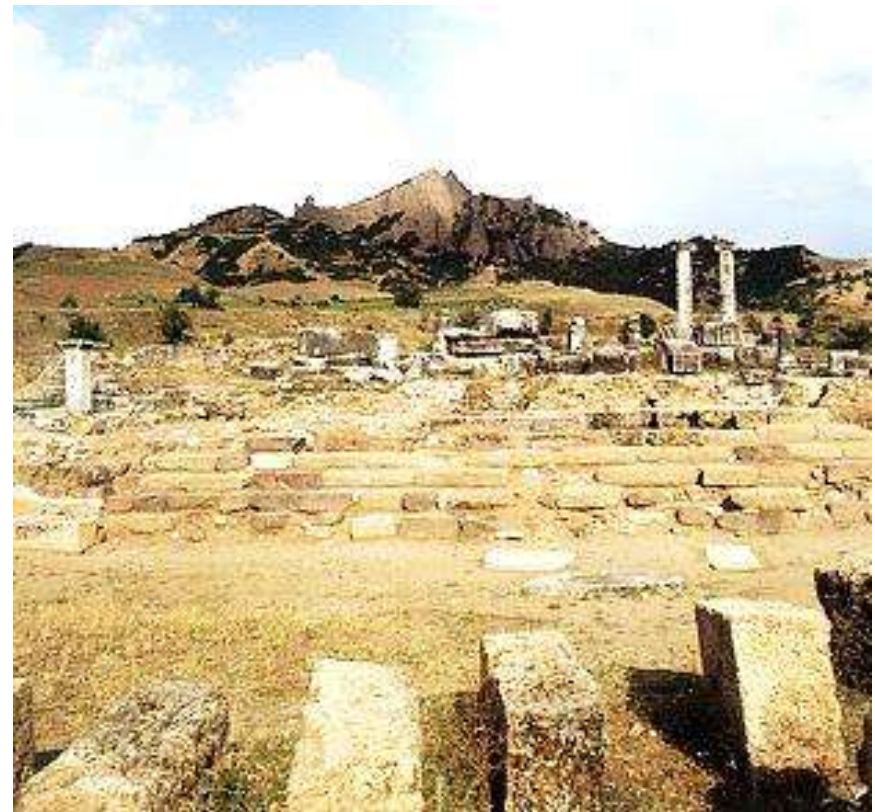


Carta a la iglesia de Sardis

Apocalipsis 3.1-6



- En sus primeros tiempos era una ciudad fortificada casi inexpugnable gracias a los acantilados que la rodeaban.
- Pero cuando en 549 a.C. el rey persa Ciro asediaba a Sardis, un soldado observó la ruta por la cual descendía un defensor de la muralla para rescatar su yelmo caído, y esa noche Sardis cayó.





Carta a la iglesia de Sardis

Apocalipsis 3.1-6



- La misma táctica permitió la captura de Sardis en 214 a.C., bajo Antíoco el Grande (ver **Apocalipsis 3.2s**, «sé vigilante ... vendré sobre ti como ladrón»).





Carta a la iglesia de Sardis

Apocalipsis 3.1-6



- Así que Sardis era una ciudad con un pasado ilustre del cual estaba orgullosa, pero en los tiempos de Juan tenía menos motivos para vanagloriarse.





Carta a la iglesia de Sardis

Apocalipsis 3.1-6



- Como capital del antiguo reino de Lidia, alcanzó el clímax de su riqueza alrededor de 700 a.C., bajo Giges, conocido por los asirios como Gugu.





Carta a la iglesia de Sardis

Apocalipsis 3.1-6



- Los judíos dieron a este rey el nombre de Gog (**Ezequiel 39.6**) y se lo consideraba un símbolo de los poderes del mal que se levantarán al fin de los tiempos (**Apocalipsis 20.8**).





Carta a la iglesia de Sardis

Apocalipsis 3.1-6



- Fue muerto en un ataque sorpresivo de los cimerios. La ciudad se hundió en el olvido después de la conquista persa, pero recuperó algo de su prestigio cuando, por medio de la ayuda de Tiberio, fue reconstruida después de un terremoto en 17 d.C.



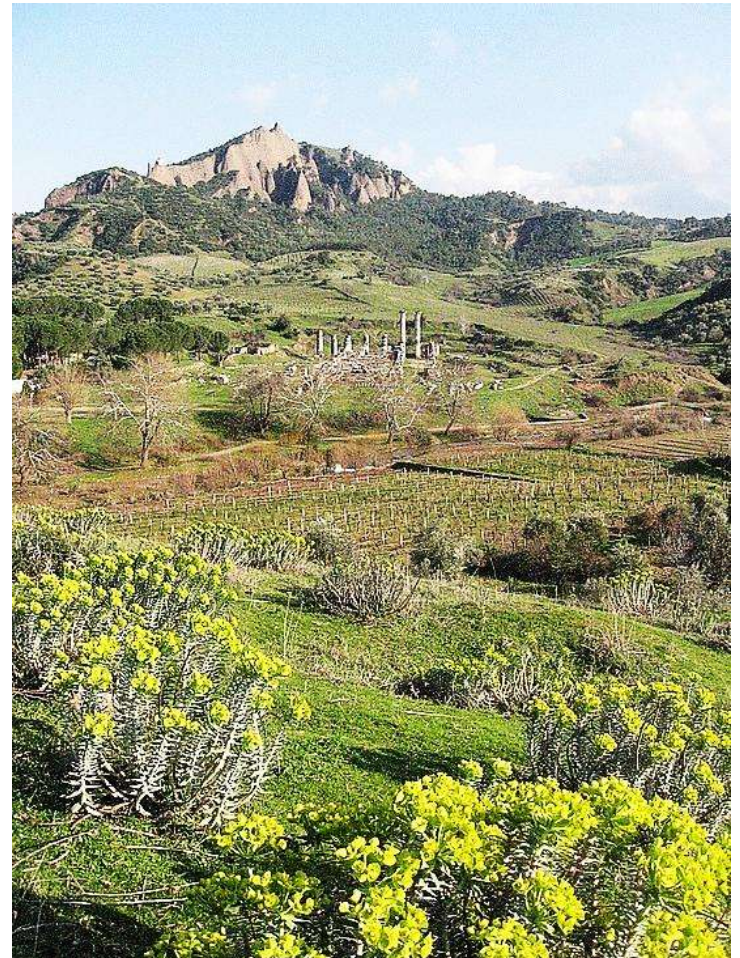


Carta a la iglesia de Sardis

Apocalipsis 3.1-6



- Otros dos elementos de la vida de la ciudad son reflejados en la carta.
- Sardis fue construida en una montaña y tenía una acrópolis que era considerada inexpugnable.
- “Capturar la acrópolis de Sardis” era entre los griegos un proverbio para alcanzar lo imposible.





Carta a la iglesia de Sardis

Apocalipsis 3.1-6



- Pero la acrópolis fue conquistada no menos de cinco veces, dos de ellas por falta de vigilancia.
- El paralelo con la falta de cuidado de la iglesia y su pobre situación es notable (2, 3).





Carta a la iglesia de Sardis

Apocalipsis 3.1-6



- Sardis también era un centro de tejedurías y pretendía ser la primera en el negocio de lana teñida, lo que también parece reflejado en los vv. 4, 5.





Carta a la iglesia de Sardis

Apocalipsis 3.1-6



- *«Escribe al ángel de la iglesia en Sardis: El que tiene los siete espíritus de Dios, y las siete estrellas, dice esto: Yo conozco tus obras, que tienes nombre de que vives, y estás muerto. Sé vigilante, y afirma las otras cosas que están para morir; porque no he hallado tus obras perfectas delante de Dios. Acuérdate, pues, de lo que has recibido y oído; y guárdalo, y arrepiéntete. Pues si no velas, vendré sobre ti como ladrón, y no sabrás a qué hora vendré sobre ti...»*



Carta a la iglesia de Sardis

Apocalipsis 3.1-6



- *«...Pero tienes unas pocas personas en Sardis que no han manchado sus vestiduras; y andarán conmigo en vestiduras blancas, porque son dignas. El que venciere será vestido de vestiduras blancas; y no borraré su nombre del libro de la vida, y confesaré su nombre delante de mi Padre, y delante de sus ángeles. El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias.»*

(Apocalipsis 3.1-6, RVR60)

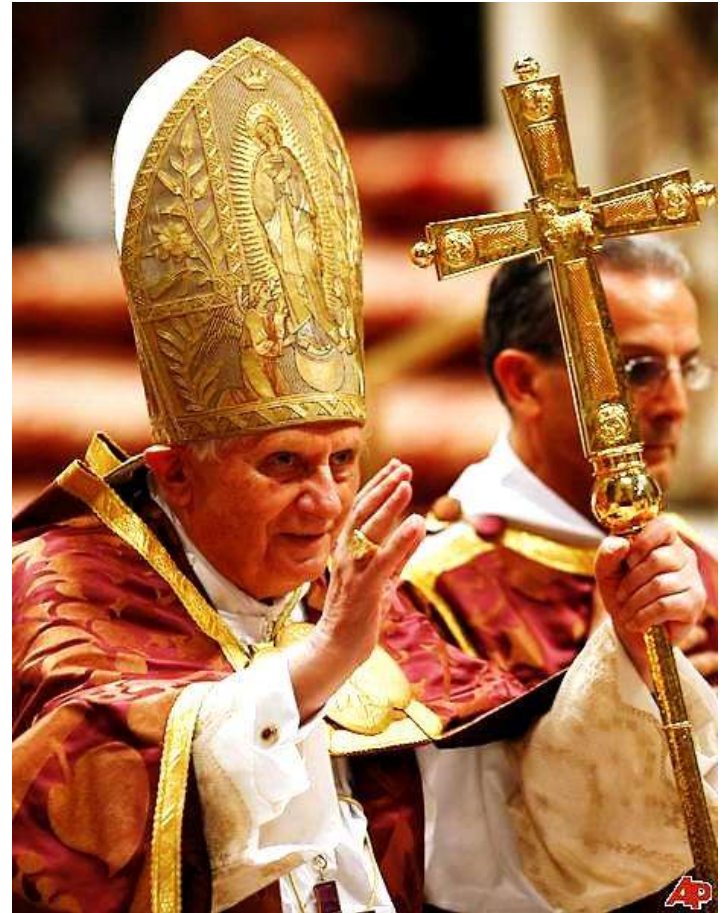


Carta a la iglesia de Sardis

Apocalipsis 3.1-6



- Sardis, el Período de la Reforma y el Protestantismo.
- El clímax del declive de la iglesia (la abominación Romana y la apostasía) lo vimos reseñado en la iglesia de Tiatira (representando ~1,500 años de historia).





Carta a la iglesia de Sardis

Apocalipsis 3.1-6



- En Sardis vemos el progreso de la maldad. El Catolicismo Romano, como ya hemos visto, es un sistema religioso fijo y establecido.
- Sin embargo, aun cuando Roma se cimenta como la amante de las naciones, vemos en Sardis una reacción.





Carta a la iglesia de Sardis

Apocalipsis 3.1-6



- Sardis quiere decir “los que escapan”
- En el período de la Reforma, Dios despertó el espíritu de muchos, quienes se rebelaron contra la iglesia apóstata.
- La Reforma como tal vino de parte de Dios y los hombres usaron los instrumentos del poderoso Espíritu Santo de Dios.





Carta a la iglesia de Sardis

Apocalipsis 3.1-6



- Fue la más grande obra desde los días de los apóstoles.
- Sin embargo, la Reforma, que comenzó bien, pronto desarrolló a sus iglesias en iglesias muertas, sin vida.
- Tenían nombre de que vivían, pero estaban muertas.
- Es ese el veredicto de las iglesias que brotaron de la reforma: “Tienes nombre de que vives, pero estás muerto”.



Carta a la Iglesia de Filadelfia

Apocalipsis 3.7-13





Carta a la Iglesia de Filadelfia

Apocalipsis 3.7-13



- La ciudad de Filadelfia estaba a unos 42 kms. al sureste de Sardis.
- Se localizaba en una zona notable por sus productos agrícolas, pero propensa a los terremotos, mismos que destruyeron la ciudad varias veces, la más reciente cerca del año 37 d.C.





Carta a la Iglesia de Filadelfia

Apocalipsis 3.7-13



- Su nombre le fue dado en honor de un rey de Pérgamo, Atalo Filadelfo, que fue quien la construyó.
- “Filadelfo” es parecido a la palabra griega *filadelfia*, que significa “amor fraternal” y que aparece siete veces en la Biblia (**Romanos 12:10; 1 Tesalonicenses 4:9; Hebreos 13:1; 1 Pedro 1:22; 2 Pedro 1:7; Apocalipsis 3:7**).



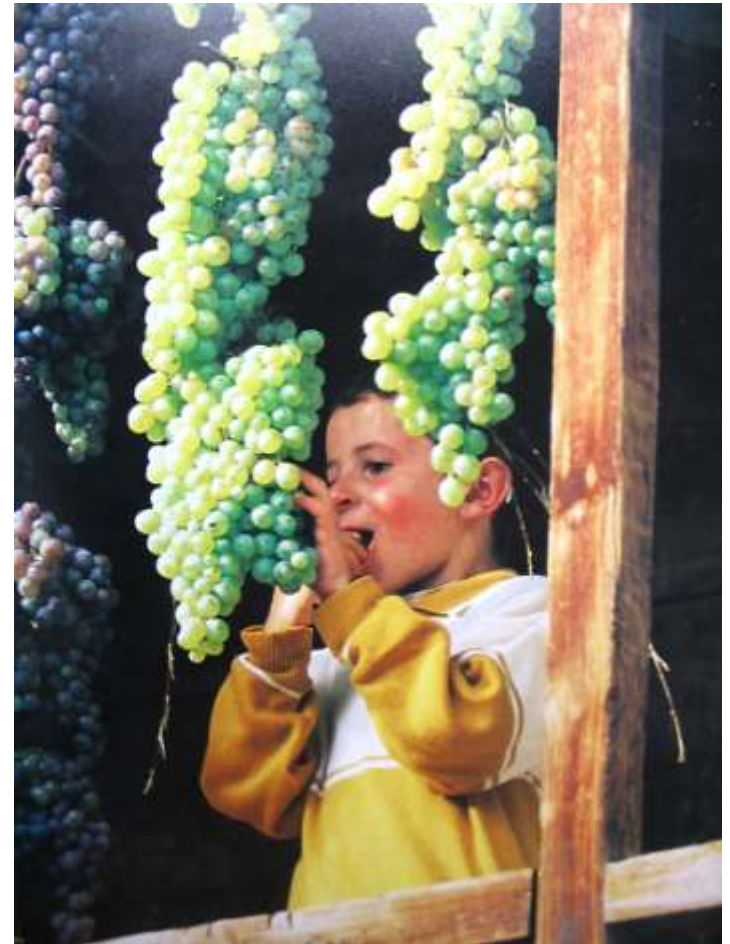


Carta a la Iglesia de Filadelfia

Apocalipsis 3.7-13



- Sólo aquí se usa para referirse a la ciudad con ese nombre.
- En el siglo presente, el testimonio cristiano todavía permanece vivo en esa ciudad (hoy se conoce como Alasehir, en Turquía).





Carta a la Iglesia de Filadelfia

Apocalipsis 3.7-13



- Como su vecina Sardis, Filadelfia sufrió por un terremoto y, si bien no fue tan afectada como aquella en el catastrófico sismo del año 17 d.C., los experimentó con más frecuencia.





Carta a la Iglesia de Filadelfia

Apocalipsis 3.7-13



- Sobre este aspecto de la ciudad, Estrabón escribió: «Las paredes nunca dejaban de quebrarse y las diferentes partes de la ciudad están siempre sufriendo daño...».





Carta a la Iglesia de Filadelfia

Apocalipsis 3.7-13



- «...Por eso, la ciudad ahora tiene pocos habitantes, pero la mayoría vive como campesinos en los alrededores, ya que allí tienen tierra fértil.»





Carta a la Iglesia de Filadelfia

Apocalipsis 3.7-13



- La inseguridad de la vida en Filadelfia se contrasta en el **v. 12** con la promesa de un lugar permanente en la ciudad de Dios, y quienes vivan en ella no necesitarán buscar un lugar seguro fuera de las murallas.
- Toda la carta está dominada por la perspectiva segura y cierta de la vida en el reino de Dios.



Carta a la Iglesia de Filadelfia

Apocalipsis 3.7-13



- *«Escribe al ángel de la iglesia en Filadelfia: Esto dice el Santo, el Verdadero, el que tiene la llave de David, el que abre y ninguno cierra, y cierra y ninguno abre: Yo conozco tus obras; he aquí, he puesto delante de ti una puerta abierta, la cual nadie puede cerrar; porque aunque tienes poca fuerza, has guardado mi palabra, y no has negado mi nombre...»*



Carta a la Iglesia de Filadelfia

Apocalipsis 3.7-13



- *«...He aquí, yo entrego de la sinagoga de Satanás a los que se dicen ser judíos y no lo son, sino que mienten; he aquí, yo haré que vengan y se postren a tus pies, y reconozcan que yo te he amado. Por cuanto has guardado la palabra de mi paciencia, yo también te guardaré de la hora de la prueba que ha de venir sobre el mundo entero, para probar a los que moran sobre la tierra. He aquí, yo vengo pronto; retén lo que tienes, para que ninguno tome tu corona...»*



Carta a la Iglesia de Filadelfia

Apocalipsis 3.7-13



- *«...Al que venciere, yo lo haré columna en el templo de mi Dios, y nunca más saldrá de allí; y escribiré sobre él el nombre de mi Dios, y el nombre de la ciudad de mi Dios, la nueva Jerusalén, la cual descende del cielo, de mi Dios, y mi nombre nuevo. El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias.»*

(Apocalipsis 3.7-13, RVR60)



Carta a la Iglesia de Filadelfia

Apocalipsis 3.7-13



- Filadelfia, el Remanente Fiel.
- Filadelfia quiere decir “amor filial”.
- Tal y como Sardis fue una protesta contra Tiatira, Filadelfia viene a ser una protesta contra la condición de mortandad espiritual del Protestantismo.





Carta a la Iglesia de Filadelfia

Apocalipsis 3.7-13



- Desde adentro de las iglesias del estado una y otra vez salieron grupos de creyentes, llenos del Espíritu Santo.
- A Filadelfia se la ha paralelizado con el Metodismo, los movimientos evangélicos, los esfuerzos misioneros y los avivamientos del siglo diecinueve, pero fue mucho más que eso.





Carta a la Iglesia de Filadelfia

Apocalipsis 3.7-13



- Es un retorno completo a los fundamentos. El mensaje a Filadelfia hace ver esto claramente.
- Es el único mensaje (además de Esmirna) donde el Señor no dice “tengo contra ti”; mas bien habla de lo que le place y alaba.
- Es un avivamiento y retorno al primer amor.
- El Señor Jesucristo es una vez más el Señor de la iglesia.



Carta a la Iglesia de Filadelfia

Apocalipsis 3.7-13



- Filadelfia repudia todo lo que deshonra al Señor y por eso es alabada.
- Filadelfia se paraleliza con el remanente de **Malaquías 3.16-17**:
 - *"Entonces los que temían a Jehová hablaron cada uno a su compañero; y Jehová escuchó y oyó, y fue escrito libro de memoria delante de él para los que temen a Jehová, y para los que piensan en su nombre. Y serán para mí especial tesoro, ha dicho Jehová de los ejércitos, en el día en que yo actúe; y los perdonaré, como el hombre que perdona a su hijo que le sirve."* (**Malaquías 3.16-17, RVR60**)

Carta a la Iglesia de Filadelfia

Apocalipsis 3.7-13



- Pero, ¿quiénes son los que se mencionan aquí y en la carta a Esmirna, que *«que se dicen ser judíos, y no lo son, sino sinagoga de Satanás»*?





Carta a la Iglesia de Filadelfia

Apocalipsis 3.7-13



- Era el Cristianismo judaizado, acompañado por un evangelio pervertido.
- Ya esto estaba presente en la era apostólica y está manifiesto por completo en nuestro días.
- Niegan el Evangelio de la Gracia y lo sustituyen por un Evangelio de Obras y salvación mediante el carácter en guardar la ley (la ley de Moisés).





Carta a la Iglesia de Filadelfia

Apocalipsis 3.7-13



- Se basan en guardar el Sábado, ordenanzas y ritos religiosos y con ello oscurecen la Cruz de Cristo y niegan su sangre bendita.
- Estos son la sinagoga de Satanás, reunidos por él como un cuerpo religioso.
- Es la falsa iglesia que vemos casi universalmente alrededor nuestro.



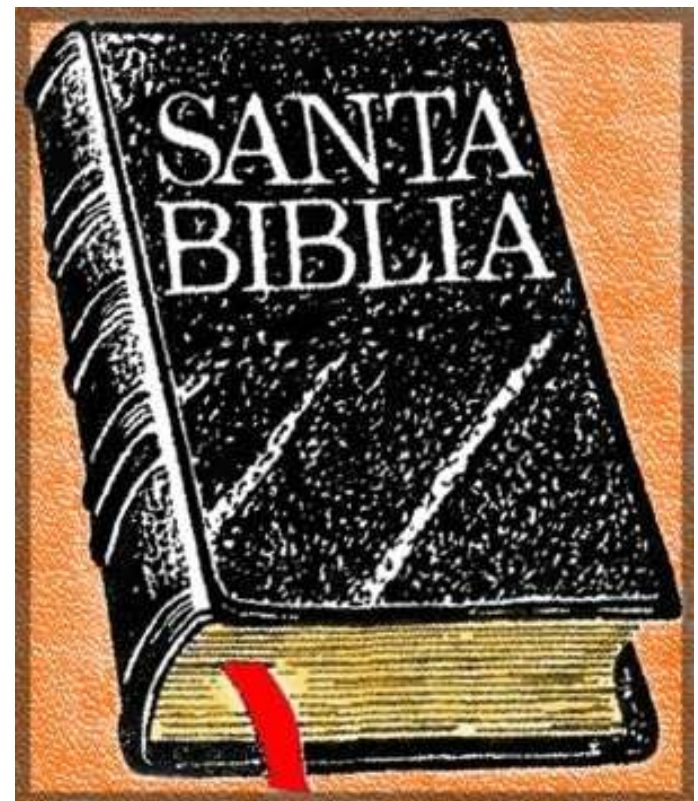


Carta a la Iglesia de Filadelfia

Apocalipsis 3.7-13



- En Filadelfia están unidos en la verdad, no unidos por conveniencia.
- Tienen poca fuerza (*micro dunamis*) y son sólo unos pocos.
- Pero el Señor les dice, “han guardado mi Palabra”.



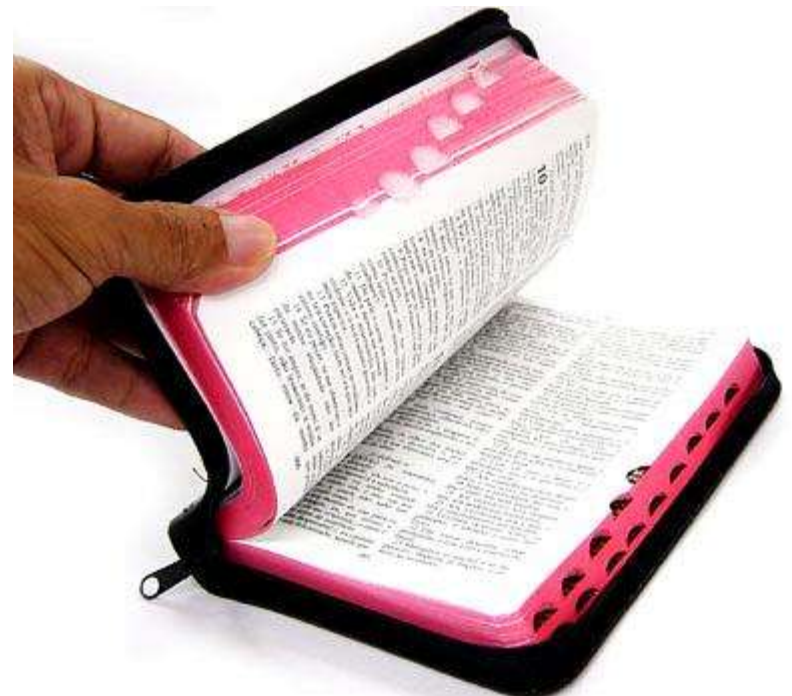


Carta a la Iglesia de Filadelfia

Apocalipsis 3.7-13



- Y lo que es más importante, “no han negado su Nombre”.
- Las dos características de la iglesia profesante en en los últimos tiempos:
 - Obediencia a su Palabra y
 - Sumisión a su Nombre.





Carta a la iglesia de Laodicea

Apocalipsis 3.14-22





Carta a la iglesia de Laodicea

Apocalipsis 3.14-22



- Laodicea (actualmente es Eskihişsar, en Turquía) estaba situada a orillas del río Licio.
- Su ubicación en la conjunción de tres caminos imperiales que atravesaban el Asia Menor favorecía su desarrollo como centro comercial y administrativo de gran riqueza.



Carta a la iglesia de Laodicea

Apocalipsis 3.14-22



- Tres hechos sobre esa ciudad, conocidos por todo el mundo romano arrojan luz sobre esta carta:
 - Era un centro bancario, recomendado aun por Cicerón para el cambio de moneda;





Carta a la iglesia de Laodicea

Apocalipsis 3.14-22



- Tres hechos sobre esa ciudad, conocidos por todo el mundo romano arrojan luz sobre esta carta:
 - su ropa fabricada y sus alfombras de lana, hechas especialmente de la esponjosa lana negra de ovejas criadas localmente;



Carta a la iglesia de Laodicea

Apocalipsis 3.14-22



- Tres hechos sobre esa ciudad, conocidos por todo el mundo romano arrojan luz sobre esta carta:
 - y su escuela de medicina y productos medicinales, en especial un tratamiento ocular hecho con el polvo de una roca que se encontraba en la zona.





Carta a la iglesia de Laodicea

Apocalipsis 3.14-22



- La directa caracterización de la vida espiritual de la iglesia (17) y el llamado a su arrepentimiento (18) se combinan con esos tres aspectos de las actividades de la ciudad.





Carta a la iglesia de Laodicea

Apocalipsis 3.14-22



- *«Y escribe al ángel de la iglesia en Laodicea: He aquí el Amén, el testigo fiel y verdadero, el principio de la creación de Dios, dice esto: Yo conozco tus obras, que ni eres frío ni caliente. ¡Ojalá fueses frío o caliente! Pero por cuanto eres tibio, y no frío ni caliente, te vomitaré de mi boca. Porque tú dices: Yo soy rico, y me he enriquecido, y de ninguna cosa tengo necesidad; y no sabes que tú eres un desventurado, miserable, pobre, ciego y desnudo...»*



Carta a la iglesia de Laodicea

Apocalipsis 3.14-22



- *«...Por tanto, yo te aconsejo que de mí compres oro refinado en fuego, para que seas rico, y vestiduras blancas para vestirte, y que no se descubra la vergüenza de tu desnudez; y unge tus ojos con colirio, para que veas. Yo reprendo y castigo a todos los que amo; sé, pues, celoso, y arrepiéntete. He aquí, yo estoy a la puerta y llamo; si alguno oye mi voz y abre la puerta, entraré a él, y cenaré con él, y él conmigo...»*



Carta a la iglesia de Laodicea

Apocalipsis 3.14-22



- «...Al que venciere, le daré que se siente conmigo en mi trono, así como yo he vencido, y me he sentado con mi Padre en su trono. El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias.»
(Apocalipsis 3.14-22, RVR60)



Carta a la iglesia de Laodicea

Apocalipsis 3.14-22



- Laodicea, la iglesia indiferente y apóstata.
- Laodicea quiere decir “los juicios o derechos de la gente”.
- Viene a ser lo opuesto a los Nicolaítas, que pretendían dominar la gente”.
- Ahora la gente (los “laicos”) se levantan y reclaman sus derechos de juzgar.





Carta a la iglesia de Laodicea

Apocalipsis 3.14-22



- Esta condición fue prevista por el Apóstol Pablo:
- *"Porque vendrá tiempo cuando no sufrirán la sana doctrina, sino que teniendo comezón de oír, se amontonarán maestros conforme a sus propias concupiscencias,"*

(2 Timoteo 4.3, RVR60)





Carta a la iglesia de Laodicea

Apocalipsis 3.14-22



- Vemos en Laodicea las condiciones religiosas y apóstatas de la cristiandad de los últimos tiempos, donde se palpa el completo rechazo del cuerpo de Cristo.
- *"Yo deshice como una nube tus rebeliones, y como niebla tus pecados; vuélvete a mí, porque yo te redimí."* (Isaías 44.22, RVR60)





Carta a la iglesia de Laodicea

Apocalipsis 3.14-22



- El suministro de agua de Laodicea viajaba varios kilómetros por debajo de la tierra antes de llegar a la ciudad, así que el agua llegaba tibia y un poco turbia.





Carta a la iglesia de Laodicea

Apocalipsis 3.14-22



- Sus aguas no eran cálidas como las de Hierápolis ni frescas como las de Colosas.
- Eran más bien vomitivas, representando que eran una mezcla; en este caso representando algo que no es genuino: ¿la santidad y honor a Cristo mezcladas con desobediencia a Cristo?
- “Te vomitaré de mi boca”.





Carta a la iglesia de Laodicea

Apocalipsis 3.14-22



- *kollourion* (κολλούριον), primeramente diminutivo de *koloura*, y denotando un bollo de pan basto de ahí colirio, con una forma como la de un bollo (**Apocalipsis 3.18**), del verdadero conocimiento de la propia condición y de las demandas de Cristo.
- Esta palabra es indudablemente una alusión al famoso polvo frigio usado por los oculistas en la famosa escuela médica que había en Laodicea.



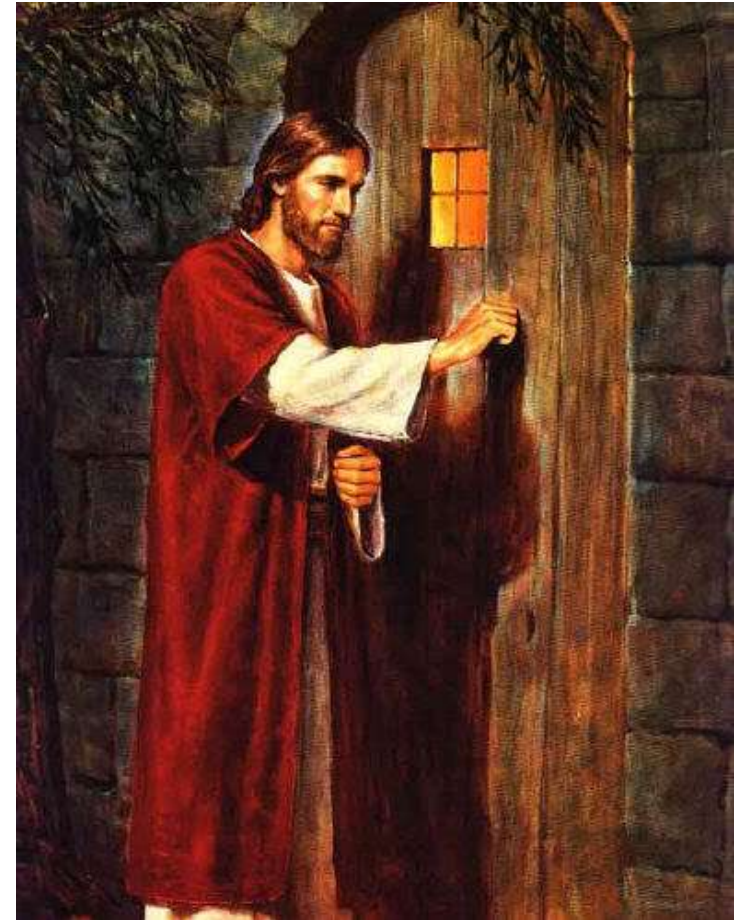


Carta a la iglesia de Laodicea

Apocalipsis 3.14-22



- ¡Cristo mismo está afuera!
- Invitando al que quiera gozar de las riquezas de su Gracia.
- Al Filadelfio que está separado del estado Laodiceo, cuyo corazón está lleno del amor de Cristo, esto es una lección.





Carta a la iglesia de Laodicea

Apocalipsis 3.14-22



- Si nuestro Señor espera afuera y espera con paciencia una respuesta, así mismo debemos perseverar en nuestra exhortación:
 - *"Os saluda Epafroas, el cual es uno de vosotros, siervo de Cristo, siempre rogando encarecidamente por vosotros en sus oraciones, para que estéis firmes, perfectos y completos en todo lo que Dios quiere. Porque de él doy testimonio de que tiene gran solicitud por vosotros, y por los que están en Laodicea, y los que están en Hierápolis."* (Colosenses 4.12-13, RVR60)



Carta a la iglesia de Laodicea

Apocalipsis 3.14-22



- Laodicea consiste de un espíritu orgulloso con una total indiferencia al Señor Jesucristo y Su Nombre.
- Es la religiosidad sin la verdad ni el poder del Espíritu Santo.
- La tibieza lo resume muy bien.
- La mezcla de grandes movimientos de “renovación” y “restauración del reino” mezclados con el rechazo del evangelio como poder de Dios para salvación son la norma.



Carta a la iglesia de Laodicea

Apocalipsis 3.14-22



- Cuando la iglesia verdadera sea llevada por Cristo, Laodicea será vomitada.
- *"Porque el Señor mismo con voz de mando, con voz de arcángel, y con trompeta de Dios, descenderá del cielo; y los muertos en Cristo resucitarán primero. Luego nosotros los que vivimos, los que hayamos quedado, seremos arrebatados juntamente con ellos en las nubes para recibir al Señor en el aire, y así estaremos siempre con el Señor."* (1 Tesalonicenses 4.16-17, RVR60)





Carta a la iglesia de Laodicea

Apocalipsis 3.14-22



- Es importante notar que Tiatira (Roma), Sardis (el Protestantismo) y las dos fases de la iglesia final (Filadelfia y Laodicea) co-existen.
- Esto es evidenciado porque el Señor en cada una el Señor menciona Su segunda venida (2:25; 3:3; 4:10–11, 16).





Carta a la iglesia de Laodicea

Apocalipsis 3.14-22



- Entonces Roma y el resto de la iglesia apóstata continúan en el tierra durante el período del juicio, justo antes de la venida del Señor Jesucristo.





Bibliografía

Mapas De La Biblia Caribe, electronic ed. (Nashville: Editorial Caribe, 2000, c1998).

Nelson, Wilton M. and Juan Rojas Mayo, *Nelson Nuevo Diccionario Ilustrado De La Biblia*, electronic ed. Nashville: Editorial Caribe, 2000, c1998.

Reina Valera Revisada (1960). Miami: Sociedades Bíblicas Unidas, 1998.

Vine, W.E. *Vine Diccionario Expositivo De Palabras Del Antiguo Y Del Nuevo Testamento Exhaustivo*, electronic ed. Nashville: Editorial Caribe, 2000, c1999.

Zorzoli, Rubén O., et al eds. *El Expositor Bíblico: La Biblia, Libro por Libro*, Maestros de jóvenes y Adultos, Volumen 9, 2da Ed. El Paso, Texas: Casa Bautista de Publicaciones, 2004, c1998.

Wuest's word studies from the Greek New Testament : For the English reader (Col 1.21-23). Grand Rapids: Eerdmans.

Walvoord, J. F., & Zuck, R. B. (2001). *El conocimiento bíblico, un comentario expositivo: Antiguo Testamento, tomo 6: Daniel-Malaquías* (125). Puebla, México: Ediciones Las Américas, A.C.

Wiersbe, W. W. (2000, c1995). *Bosquejos expositivos de la Biblia : Antiguo y Nuevo Testamento* (electronic ed.). Nashville: Editorial Caribe.

Walvoord, J. F., & Zuck, R. B. (1996). *El conocimiento bíblico, un comentario expositivo: Nuevo Testamento, tomo 4: Hebreos-Apocalipsis* (203). Puebla, México: Ediciones Las Américas, A.C.

Gaebelein, A. C. (2009). *The Revelation: An Analysis and Exposition of the Last Book of the Bible* (34). Bellingham, WA: Logos Research Systems, Inc.

Orth, S. (1998). *Estudios Bíblicos ELA: La consumación de los tiempos (Apocalipsis)* (25). Puebla, Pue., México: Ediciones Las Américas, A. C.

Carson, D., France, R., Motyer, J., & Wenham, G. (2000, c1999). *Nuevo comentario Bíblico : Siglo veintiuno* (electronic ed.) (Ap 2.8-11). Miami: Sociedades Bíblicas Unidas.

[Ramsay, *Cities and Bishoprics of Phrygia* (Ciudades y obispados de Frigia) Vol. 1, p. 52).

Próximo Estudio

Unidad 8: Visiones del Conflicto y Triunfo de la Iglesia

Estudio 43:

Ante el Trono de Dios (Apocalipsis 4 y 5)

9 de noviembre de 2010

